

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka w klasie IV-VII w Szkole Podstawowej im. gen. bryg. Mieczysława Boruty – Spiechowicza w Nowym Borku

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki podporządkowane jest szczegółowym warunkom i sposobowi oceniania wewnątrzszkolnego, które określa STATUT SZKOŁY.

2. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwracam na wysiłek wkładany przez ucznia oraz na wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,

efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

3. Ocenianie prac plastycznych:

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zaangażowanie w aktywne i twórcze wykonanie pracy plastycznej
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

4. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

5. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.

Uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do lekcji w semestrze.

Pomimo braku przyborów uczeń jest nadal zobowiązany do wykonania zadania plastycznego, używając dostępnych mu narzędzi rysunkowych np: ołówek, długopisu.

6. Uczeń ma prawo poprawić ocenę z zadania plastycznego. Taką chęć poprawy oceny zgłasza nauczycielowi i wspólnie ustalają formę i termin poprawy: np: dokończenie zadania plastycznego i poprawienie go tak, by było wykonane poprawnie pod względem technicznym i estetycznym lub wykonanie nowej pracy, zgodnej z danym tematem i realizacją poszczególnych zadań.

7. Ocenę śródroczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w I półroczu, a ocenę roczną na podstawie oceny śródrocznej i ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w II półroczu.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Stopień niedostateczny

Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy nie chce jej wykonać, lub jej nie odda do oceny.

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej.

Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną.

Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy. Wykonuje schematyczne, stereotypowe, niestaranne prace plastyczne, Nie kończy zadań plastycznych.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych)

stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,

podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Uczeń wykonuje oryginalne kompozycje plastyczne, jest aktywny, twórczy, zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia, aktywnie uczestniczy w kulturze.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne,) oraz opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.